

TECHNIQUE



SCENES



FICHE TECHNIQUE

CLAVIERS

Julien

- Rhodes Mark II
- Hammond XK3-C
- Yamaha P90 numérique
- ROLAND Fantom X6
- Mini-Moog

CHANT LEAD

Claudine et François

- SHURE Beta 58 (X2) HF

BATTERIE

Frederic

- Pearl MMX Master studio 5 futs
10/12/13/16/22 pouces
- Caisse claire Pearl Free floating 14
- Rack et pédale GC Gibraltar
- Cymbale Sabian ride 21'
- Cymbale Sabian crash 16'
- Cymbales Zildjian 8' et 14'
- Cymbale UFIP 10'
- Charley Sabian 14'
- Cloche LP
- Sonorisation Set micro STAGG

GUITARE

Eric

- Guitare PRS modèle Santana I
- Guitare PRS custom 24
- Guitare Takamine EN-60C
- Ampli Mésa-Boogie Mark II '85
- Wah-Wah Cry-Baby
- Delay boss DD3

BASSE

Emmanuel

- BTB Signature IBANEZ
- Amplification FENDER BASSMAN 400

TIMBALES / CLOCHES

Pascal

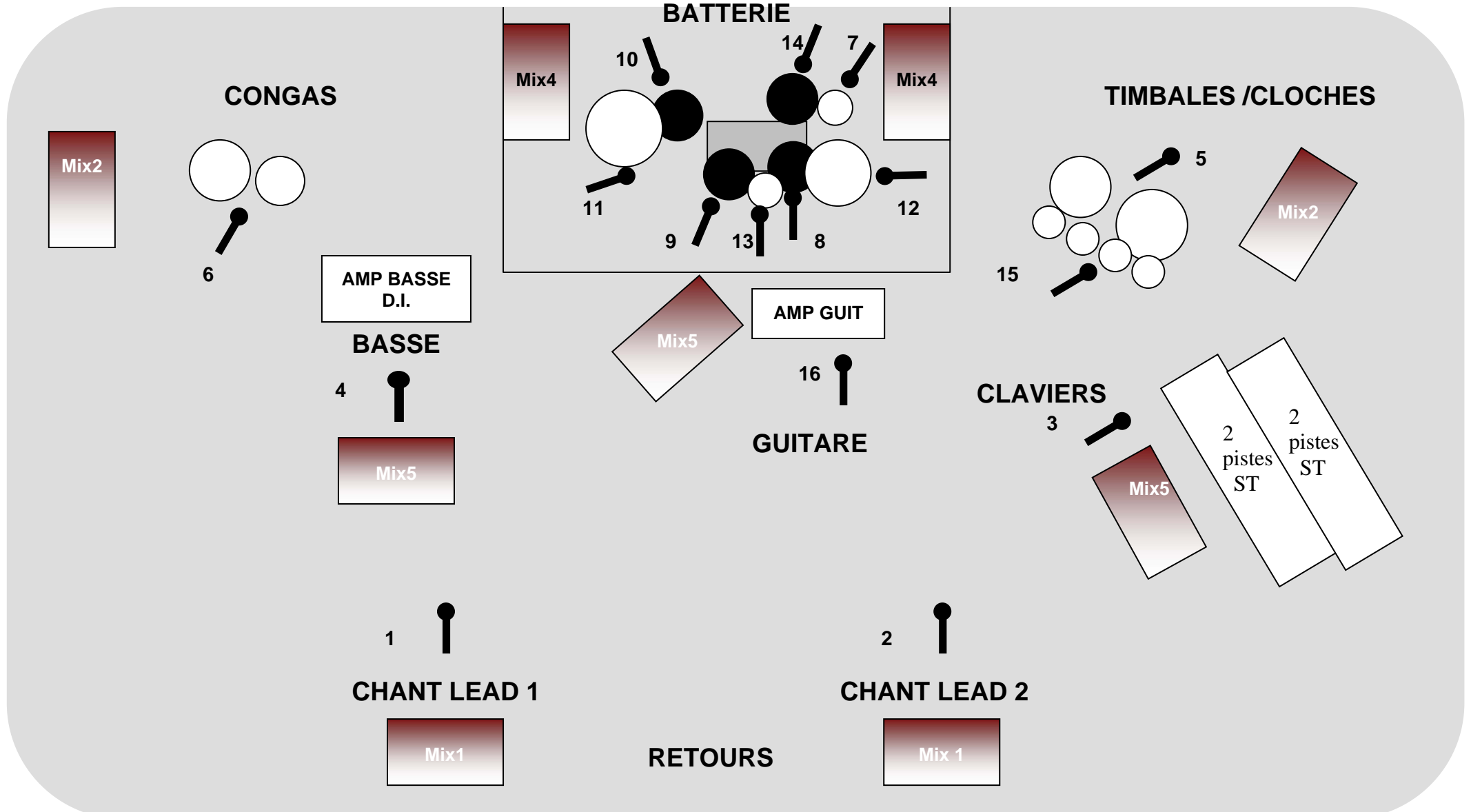
- Bongos LP / cloches / claves / Shimen
- Pied cymbales
- Cymbale 18" Paiste Roud Crash

CONGAS

Albert

- 2 congas LP : Quinto, Conga, Tumba

PLAN DE SCENE



ASSIGNATION DES PISTES

CHANTS / CHOEURS

- N°1 : HF BETA 58 (Chant lead)
- N°2 : HF BETA 58 (Chant lead)
- N°3 : SM 58 (Chant chœurs Claviers)
- N°4 : SM 58 (Chant chœurs Basse)
- N°5 : SM 58 (Chant chœurs Percussions mineures)

PERCUSSIONS / BATTERIE

- N°6 : Overhead (Congas)
- N°7 : PG52 bass drum mic (Batterie Grosse Caisse 22')
- N°8 : PG56 snare/tom mic (Batterie Caisse claire)
- N°9 : PG56 snare/tom mic Batterie Tom 10')
- N°10 : PG56 snare/tom mic Batterie Tom 12')
- N°11 : PG56 snare/tom mic Batterie Tom 14')
- N°12 : PG56 snare/tom mic Batterie Tom 16')
- N°13 : PG81 overhead condenser mic (Cymbales batterie)
- N°14 : PG81 overhead condenser mic (Cymbales batterie 2)
- N°15 : PG81 overhead condenser mic (Ambiance percussions)

GUITARE

- N°16 : SM 57 (Repiquage Guitare)

CLAVIERS / BASSE (Connexions directes)

- N°17 et 18 : DI (Clavier 1)
- N°19 et 20 : DI (Clavier 2)
- N°21 : DI (Amplification Basse)